

**ESCENARIO Y CONDICIONES TÉCNICAS:**

- Salón principal de 423 butacas + asientos habilitados para personas con movilidad reducida. Existiendo la posibilidad de dividirla, creando un espacio más reducido.
- Escenario fijo de 54m<sup>2</sup> (9 metros de boca por 6 metros de fondo y 4 metros de altura) situado a un metro de altura.
- Dos camerinos.
- Dos salas complementarias, para reuniones de trabajo, jornadas, congresos...
- Acceso para personas con problemas de movilidad.
- Telones motorizados con control remoto en boca de escenario y sobre ciclorama fijo.
- Acometida eléctrica compuesta por dos líneas en trifásicas con conector tipo cetac de 5 puntas y 63 amperios.

**ILUMINACIÓN:**

- El espacio cuenta con el siguiente material de iluminación:
  - 1 Mesa de luces Triton Blue DISCOVERY 1024 (1024 canales de control)
  - 2 Dimmer WORK D66K de 12 canales cada uno.
  - 3 Dimmer TINHAO AT2000+ de 12 canales cada uno.
  - 4 barras electrificadas dentro de caja escénica (no móviles) + 2 barras electrificadas de frontales sobre patio de butacas.
  - 20 PC
  - 12 Panoramas
  - 16 Fresnel
  - 4 Par
  - 3 Recortes

**SONIDO:**

- Mesa de sonido analógica MIDAS Venice-320 (24 entradas mono + 4 entradas estéreo / 6 auxiliares).
- 1 Reproductor CD doble IMG stage line cd-300 dj.
- 1 Multi-efectos digital KORG DRV-200 digital reverb.
- Sistema PDA range 500/2 de señal de audio de bucle magnético, sistema apto para personas con discapacidad auditiva usuarias de audífonos o implantes cocleares.

- **P.A.:** equipo DAS de 1.400 w R.M.S., compuesto por:
  - 2 Cajas pasivas DAS PF-215 de 700w R.M.S. con dos altavoces graves de 15" y motor de compresión de 1".
  - 1 Etapa ECLER PAM 1.000.
- Refuerzo a media sala de 700w R.M.S., compuesto por:
  - 2 Cajas pasivas ECLER VERSO 12 de 350w R.M.S / 8 ohms, formadas por woofer de 12" y motor de compresión de 44mm.
  - 1 Etapa ECLER GPA2-400: 2 x 360w R.M.S.
  
- **Monitores:**
  - 2 Cajas pasivas LIVE SOUND upgrade systems, formadas por un altavoz de graves de 12".
  - 1 Etapa ACOUSTIC CONTROL up-202.
  
- **Apoyo de sonido:** apoyo de sonido, con posibilidad de ser colgadas en las barras electrificadas, formado por:
  - 4 cajas activas LEM Sound Pressure SPL/A (100 W R.M.S.).
  
- **Microfonía:**
  - 2 micros AKG D 3700S
  - 1 micro SHURE SM58
  - 8 micros SENNHEISER e845S
  - 3 micros SENNHEISER MD 425
  - 2 micros AKG C580 (micrófono de conferencia)
  - 1 micros AKG D 880<sup>M</sup>
  - 8 cajas de inyección ULTRA DI behringer DI100
  - 11 pies de micro altos marca Sennheiser y K&M.
  - Microfonía inalámbrica AUDIO-TECHNICA 2000 Series, compuesta por:
    - 2 sistemas distribuidores con antena ATW DA-49
    - 6 receptoras ATW-R2100a
    - 3 micrófonos de mano ATW-T220a
    - 3 petacas emisoras ATW-T210a
    - 3 micrófonos de diadema PRO8HE

### AUDIOVISUALES:

- Proyector multimedia Canon WUX400ST de 4.000 lúmenes colgado dentro de la caja escénica.
- Pantalla fija tipo ciclorama de 6 x 4 metros.
- Ordenador tipo PC.

- Selector / escalador HDBaseT ATLONA AT-UHD-CLSO-612, con visualización en monitor NEOVO de 22". Con posibilidad de proyectar vídeo desde HDMI, VGA y audio estéreo a través de minijack de 3,5mm desde control de sonido y escenario.
- Difusión en flujo (streaming).

**MOBILIARIO Y OTRO EQUIPAMIENTO:**

- Mesa de conferencias.
- 8 mesas plegables de plástico de 2 x 1 metro.
- 16 sillas plegables de plástico.
- Piano Yamaha Gran Cola.